

HD | HIGH DEFINITION PROFESSIONAL SOMBRA PARA PÁRPADOS

IDI MAKE UP HIPOALERGENICO

NOTA DE PEDIDO

Pedido DIA MES AÑO

Cliente Nº Cuenta C.U.I.T.

Domicilio Localidad Prov.

C/D Vendedor Total Cantidad Lista de Precio Bonificación Cond. Venta

Observaciones Despachar por

Lugar de entrega Preparó Controló

	CANTIDAD		CANTIDAD		CANTIDAD
Ref.83					
01 WHITE SATIN EAN-8 77944986		07 PINK SATIN EAN-8 77946218		12 WINE GOLD EAN-8 77947031	
02 BLACK MATE EAN-8 77946164		08 LUNA SATIN EAN-8 77946409		13 NUDE SATIN EAN-8 77946737	
03 JET BLACK EAN-8 77946171		09 SUN GOLD EAN-8 77946713		14 ROSE SATIN EAN-8 77948328	
04 VIOLET SATIN EAN-8 77946188		10 DORE GOLD EAN-8 77946720		15 BROWN SATIN EAN-8 77948335	
05 BLUE SATIN EAN-8 77946195		11 ORANGE SATIN EAN-8 77947024		16 GREEN SATIN EAN-8 77948342	
06 COSMOS SATIN EAN-8 77946201					

HD | EXHIBIDOR SOMBRA PARA PÁRPADOS

CANTIDAD EXH 83
EAN-13
7798164253396

64 unidades
16 tonos x 4 unidades
1 tester sin cargo



Maquillate según tu tipo de Ojo!



PASO 1: DETERMINAR LA DISTANCIA ENTRE OJO Y OJO.

Ojos juntos: Se dan cuando existe un espacio muy pequeño entre cada uno de los ojos. Es recomendable iluminar los lagrimales, llevar cejas ligeramente separadas para dar ilusión de distancia. Los tonos oscuros es preferible llevarlos en el tercer tercio del ojo.

Ojos separados: Se dan cuando el espacio en el centro (entrecejo) es mayor que el diámetro de un ojo.

PASO 2 - IDENTIFICÁ LA FORMA DE TU OJOS.

Ojos Saltones: Colocar sobre el párpado móvil una base de sombra del color elegido, mate o satinado. Intensificar con un tono más oscuro el centro del párpado móvil para crear profundidad.

Ojos Pequeños: Buscamos agrandar la mirada!. Aplicar sombra de un tono mediano sobre el párpado móvil y sombra de un tono oscuro sobre el pliegue natural, difuminando un poquito hacia arriba para elevar dicho pliegue. Se puede dar toque de luz con sombra de color claro y luminoso en el centro del párpado móvil.

Ojos Hundidos: Se deben usar colores claros y luminosos en el párpado móvil al igual que en el área del lagrimal. Se usan sombras claras, mates o satinadas para la zona debajo de las cejas, nunca luminosas ya que esto puede hacer el hueso más prominente.

Ojos Caidos: Son los que tienden a descender en el final del ojo, ya sea porque su naturaleza o por efectos de la edad. El objetivo es elevarlos. Las sombras que utilizaremos en el párpado superior pueden ser satinadas, mates o perladas. En el primer cuarto del párpado móvil se puede aplicar sombra clara, pero en las esquinas del ojo es recomendable crear profundidad en forma de V volteada (>) y difuminarlo hacia arriba para levantar el ojo.

Ojos Almendrados: Son los ojos armoniosos. Se consideran naturalmente proporcionados de forma almendrada y con el extremo del ojo elevado, ya que cualquier tipo de maquillaje les favorece.

IDI • MAKE UP

HIPOALERGENICO

NUEVAS
SOMBRAS PARA PÁRPADOS

MONOCOLOR !!
MONOCROMÁTICAS
COLORES PUROS Y ALTA FIJACIÓN



Fórmulas
HIPOALERGÉNICAS
exclusivas de alta tecnología

Long
Lasting



HD
HIGH new
DEFINITION
PROFESSIONAL